ПРИГЛАШЕНИЕ

19–21 ДЕКАБРЯ • ДВОРЕЦ СПОРТА
ВХОД СВОБОДНЫЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ДОМАШНИЙ ПК

INTERNET • ИГРЫ

Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung

DIGITAL FASHION

Часи змінюються:

прийшла мода на потужний комп'ютер





Этот специальный выпуск журнала «Домашний ПК» одновременно является пригласительным на «Новогоднюю компьютерную ярмарку Intel и Samsung»


АСУС
ASUS®
www.asuscom.ru
ASUS V9950 Ultra
GeForce FX 5900 Series
• nVidia GeForce FX 5900 Ultra
• Передова технологія CineFX™ 2.0
• 256 Мб DDR відеопам'яті з 256-розрядною шиною даних і інтерфейсом AGP 8X
• Фірмова онлайн технологія GameFace від ASUS
• Підтримка DirectX 9.0 і OpenGL 1.4
• Технологія відображення інформації на декількох дисплеях nView
• Найсучасніші 3D-ігри у комплекті
V9950 Ultra
ASUS Radeon
9800 XT/TD
• 256Мб DDR відеопам'яті
• Відеовхід / DVI / ТВ-вихід / 2 VGA-виходи
• Технологія GameFace
• Технологія охолодження Smart Cooling
• Технологія забезпечення безпеки системи Smart Doctor II
• Технологія Video Security II
• Технологія Digital VCR II
• Ulead Cool 3D 2.0 + Photo Express 4.0 SE
• Програмний програвач ASUS DVD XP S/W player
• Power Director Pro
• Media Show
• Найсучасніші 3D-ігри у комплекті: Half Life 2, Battle Engine Aquila, Gun Metal, Набір Ігор 6 в 1

Времена меняются – мода на ПК остается



Мода и технологии всегда шли нога в ногу. Легко вспомнить случаи влияния на моду технических новшеств, казалось бы, не имеющих ничего общего с этой сферой. Так, популярность в XVII – XVIII веках платьев с кринолинами связана с расцветом парусного флота – кринолины копировали наполненные ветром паруса. По одной из версий, исчезновение из обихода шляп-цилиндров вызвано изобретением автомобилей – садясь в тесный салон, приходилось снимать головной убор. Уменьшение и упрощение часового механизма, позволившие создать наручные хронометры, сделало анахронизмом «часовой» кармашек на жилетке. В нынешнее время можно встретить еще больше примеров взаимовлияния моды и технологий. Так, поголовная «мобилизация» привела к появлению кармашков для телефонов в куртках, сумках и рюкзаках. Возникла мода носить сотовые на шее как своеобразное украшение. Увлечение цифровой музыкой «породило» куртки со встроенными MP3-плеерами. И так далее и тому подобное.

Как видно, сегодня наибольшее влияние на моду оказывают изобретения, связанные с цифровыми, информационными и коммуникационными технологиями. Более того, сами компьютеры и цифровые гэджеты стали приметами стиля. Быть обладателем мощного персонального компьютера является престижным и модным. Использование ПК не только помогает упростить вашу работу и скрасить досуг, но и выделяет вас из толпы как человека новой информационной эпохи, человека современного, идущего в ногу со временем, а значит, и человека модного, стильного.

Если вы собираетесь приобщиться к миру информационных технологий, лучшего случая для приобретения мощного персонального компьютера, периферийных устройств и аксессуаров, чем проходящая 19–21 декабря «Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung», не найти. В эти дни киевский Дворец спорта превратится в грандиозный компьютерный супермаркет, в котором представят свои товары около 35 ведущих IT-компаний Украины. Посетителей ярмарки ждут разнообразные шоу-программы, презентации, акции, розыгрыши и масса других интересных мероприятий. Вход на ярмарку бесплатный.

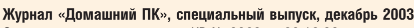
Этот спецвыпуск журнала «Домашний ПК» – своеобразный пригласительный на «Новогоднюю компьютерную ярмарку Intel и Samsung». В нем мы постарались продемонстрировать вам самые модные и актуальные тенденции в мире персонального компьютинга, показать возможные модели использования домашнего ПК, а также попытались заглянуть в будущее информационных технологий.

Приятного чтения
и удачных покупок.
С наилучшими пожеланиями,
главный редактор
«Домашнего ПК»
Олег Данилов

ДОМАШНИЙ ПК

НАШ АДРЕС В INTERNET:
WWW.ITC.UA

СПЕЦВЫПУСК



Журнал «Домашний ПК», специальный выпуск, декабрь 2003
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.

Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2003 г.





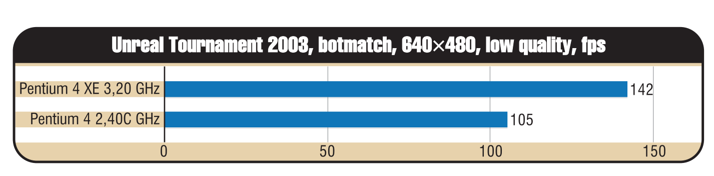
Подписной индекс: без компакт-диска – 23679, с компакт-диском – 22615 в Каталоге изданий Украины
Тираж 30000 экз.
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

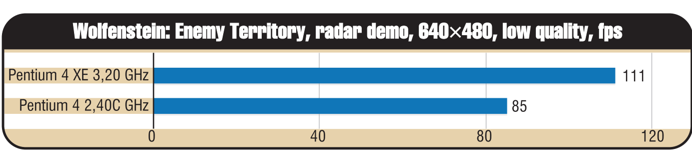
Экстремальн производитель игрокам

Когда «нумерация» процессоров переваливает за третью тысячу, впору задаться вопросом: сколько же гигагерцев нам нужно для полного счастья? Тестируя самые быстрые процессоры, доступные на рынке, мы всякий раз убеждаемся в том, что производительность никогда не бывает лишней.

Предел возможностей новых процессоров проще всего увидеть в современных играх. Например, в Unreal II: The Awakening, Splinter Cell или даже в «классической» Wolfenstein: Enemy Territory. Получение в них средней частоты кадров порядка 100 fps (frames per second) – серьезный вызов для любого ПК. Почему мы говорим именно о таком уровне быстродействия? Несложно подсчитать: человеческий глаз перестает замечать смену кадров при 25 fps, такая частота используется в кинематографе. В компьютерных играх изображение также выводится на экран покадрово, и на прорисовку каждого кадра затрачивается определенная доля вычислительной мощности ПК. Причем в сложной сцене (например, когда на экране появляется множество монстров или открывается вид на обширную область виртуального мира) быстродействие может падать в два, три и даже в пять раз. Следовательно, чтобы игра не «тормозила» ни при каких обстоятельствах (т. е. частота кадров всегда превышала 25 fps), среднее быстродействие должно оставаться на уровне 100 fps или выше. В качестве минимального значения рассматривается 60 fps: при этом игра хоть и будет иногда замедляться до 10–15 fps (что, конечно же, неприятно для глаз), но во всяком случае не превратится в слайд-шоу.

Скорость прорисовки изображения оказывает огромное влияние на восприятие игры. Ведь нас впечатляет не только то, *что* происходит на экране, но и то, *как* это происходит. Если действие плавное, непрерывное, возникает чувство естественности, легкости и свободы. Если изображение идет рывками, ощущение реалистичности игрового мира теряется, и никакое графическое великолепие отдельных кадров нам его не вернет. Что касается динамичных игр, в которых требуется мгновенная реакция





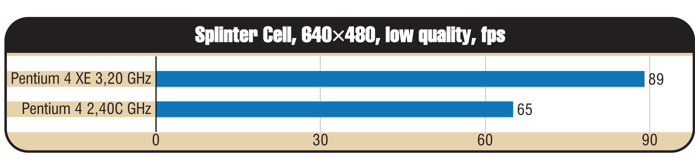


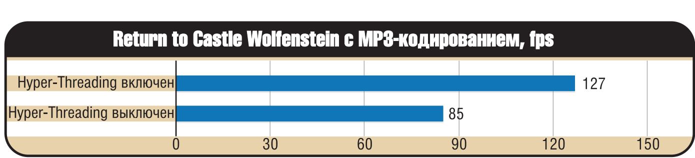
и приходится совершать головокружительные трюки, то здесь быстродействие ПК вообще становится вопросом «жизни и смерти». Для заядлого игрока недостаток fps воспринимается как страшный сон – когда ты убегаешь от опасности, изо всех сил молотишь ногами, а двигаться быстрее не получается. Итак, совершенно ясно: чтобы получить от игры максимум удовольствия, мощный компьютер просто необходим.

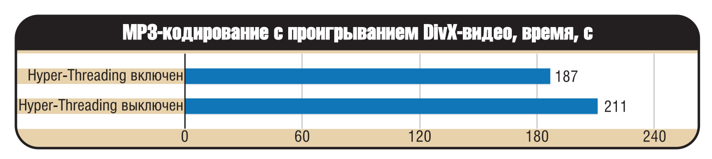
Судя по результатам многочисленных тестов, процессор уровня Pentium 4 2,40C GHz способен обеспечить необходимый уровень быстродействия в играх. Но для полного комфорта нужен более мощный CPU. И компания Intel, зная о неуемных запросах игроков, выпустила Pentium 4 3,20 GHz Extreme Edition с технологией Hyper-Threading. Уже само название этого процессора говорит о том, что для современных игр требуется не просто высокая, а экстремальная производительность.

Разумеется, быстродействие в играх зависит не только от процессора, но и от других компонентов системы, однако роль процессора трудно переоценить. Если маломощной видеокарте можно значительно «облегчить жизнь», снизив настройки качества графики, то слабый процессор таким образом не «вытянешь». И если игра «упирается» в процессор, никакой видеокартой fps не поднимешь. Степень влияния CPU можно оценить по результатам наших тестов, где были созданы все условия для того, чтобы не «напрягать» видеокарту. Особенно ярко это влияние проявляется в играх на основе Unreal Technology (например, в Splinter Cell) – наиболее популярной графической технологии на сегодняшний день.

Хотя Pentium 4 Extreme Edition достойно выступает в роли самого быстрого игрового процессора от Intel, говорить об избытке производи-



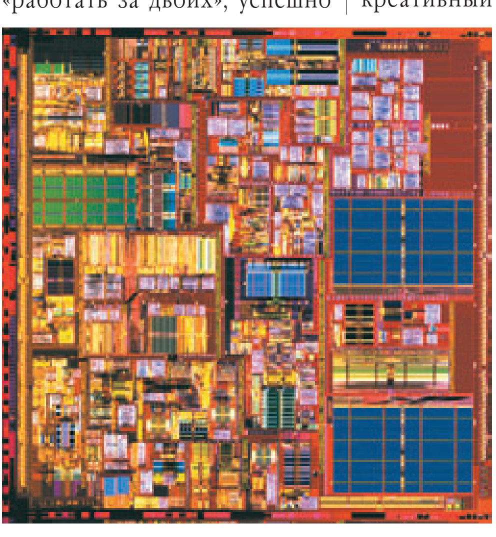




тельности не приходится. Зная о том, как быстро растет процессорная мощность, разработчики игр стремятся в полной мере реализовать свой творческий потенциал. В результате заядлым игрокам нужно совершить не одну модернизацию системы, чтобы в полной мере насладиться новой игрой. Так было с первыми Quake и Unreal много лет назад, так наверняка будет и с DOOM III, которую мы увидим в 2004 году. Кстати, одна из особенностей новых игр заключается в поддержке Hyper-Threading. Эта технология позволяет операционной системе и приложениям «видеть» в Pentium 4 сразу два процессора, а следовательно, более рационально использовать его ресурсы. Другими словами, Hyper-Threading повышает «коэффициент полезного действия» CPU, а вместе с ним и КПД самого пользователя. Это хорошо видно по результатам тестирования: с включением Hyper-Threading кодирование аудио в MP3 при одновременном проигрывании DivX-видео происходит гораздо быстрее. Но более примечательным является другой результат: Hyper-Threading дает возможность играть в 3D-игры, когда в фоновом режиме выполняются задачи, активно использующие процессор.

Способность Pentium 4 с технологией Hyper-Threading «работать за двоих», успешно справляясь с несколькими сложными задачами одновременно, пришлась очень кстати для игр нового поколения, которые отличаются не только совершенством графики, но и реалистичной физической моделью, а также повышенным уровнем искусственного интеллекта. Уже сейчас можно назвать множество игровых продуктов с поддержкой Hyper-Threading: Star Wars Galaxies: An Empire Divided, PlanetSide, Rise Of Nations, BIONICLE The Game, Charlie's Angels: Angel X, Enter The Matrix и др.

Игры – не единственные «пожиратели» вычислительных ресурсов. Когда компьютер используется как инструмент – для воплощения творческих замыслов, его быстродействие, время реакции становится важнейшим фактором. О каком вдохновении может идти речь, если каждый «штрих» наносится «со скрипом», с задержками? В идеале ПК должен позволять нам творить «со скоростью мысли», а в играх – мгновенно переносить наши действия в виртуальный мир. Но идеал, как известно, недостижим. И потому производительность никогда не бывает лишней. Более того: ее никогда не бывает достаточно. Как уже отмечалось, чем мощнее становятся процессоры, тем быстрее растут запросы разработчиков ПО. Так было и так будет всегда, ведь креативный потенциал человека сдерживается лишь недостатком технических возможностей. Удовлетворить повседневные вычислительные нужды обычных пользователей ПК несложно, а вот утолить человеческую жажду зрелищ, теперь уже виртуальных, в принципе невозможно. ■





Мода на моддинг

«Времена меняются – пришла мода на мощные компьютеры»: этот лозунг очень точно отображает текущее положение дел в компьютерной индустрии. Компьютер действительно перестал быть просто рабочим инструментом – при правильном подходе к вопросу он становится еще и элементом имиджа владельца.

Но ведь имидж создается прежде всего внешними атрибутами, верно? А серая коробка системного блока под столом, пусть и наполненная «под завязку» новейшими комплектующими, производит довольно унылое впечатление... Решение было подсказано автомобилистами. В автомобильной индустрии давно существует понятие тюнинга, т. е. модификации серийной машины под индивидуальные запросы владельца, причем как с технической, так и с эстетической стороны. В компьютерном мире подобные изменения получили название моддинг.

Невозможно определить, кто и когда провел первую модификацию системного блока с целью улучшения его внешнего вида. Известно одно: начало движению «моддеров» было положено энтузиастами разгона и любителями «сетевых вечеринок» (LAN party). «Оверклокеры» стали делать сквозные отверстия в панелях корпуса для установки дополнительных вентиляторов (так называемые blowhole) и изготовлять устройства для управления вентиляторами (fanbus). Вторые, стремясь удивить своих друзей, начали раскрашивать корпуса, прорезать окна и добавлять подсветку, чтобы были видны внутренности системного блока. Именно эти модификации являются

самыми популярными и считаются классикой моддинга.

Как известно, спрос рождает предложение. Индустрия отреагировала на желание пользователей придать своему компьютеру индивидуальность, и на рынке появились серийные продукты для моддинга. Прежде всего – неоновые лампы с питанием от 12 В, контроллеры вентиляторов и наборы для прорезки окон. Бум «дизайнерских» аксессуаров, начавшийся на Западе два года назад, наконец докатился и до нас. Подобно автомобильному тюнингу, моддинг прошел путь от хобби горстки энтузиастов до массового увлечения, являющегося еще одним способом самовыражения и подчеркивания собственной индивидуальности.

Появились компании, занимающиеся только товарами для моддинга и разгона (Sunbeam, Xoxide, Vantec), а сейчас практически каждый производитель корпусов, периферийных устройств и компьютерных аксессуаров (CoolerMaster, Thermaltake, Zalman) имеет в своем ассортименте хотя бы несколько подоб-

ЧТО ТАКОЕ LAN PARTY?

Несколько человек (а иногда десятки и даже сотни) привозят свои компьютеры в одно помещение, объединяют их в локальную сеть и затем «культурно отдыхают», сражаясь в игры и обмениваясь содержимым жестких дисков. Такая «вечеринка» может длиться сутками, самый верный способ стать на ней звездой – сделать из своего ПК настоящее «чудо техники». LAN party – явление, характерное для студенческой среды стран Запада, прежде всего США.





ных позиций. Производители других комплектующих тоже стараются угнаться за модой, и в продажу поступают разноцветные материнские платы, видеокарты с оригинальными и эстетичными системами охлаждения. Некоторые западные компании (Alienware, Falcon Northwest) предлагают компьютеры класса hi-end с уникальным дизайном.

Особого внимания заслуживают корпуса. Еще год назад серийные модели с окном были редкостью, а сейчас даже на рынке Украины представлены десятки подобных продуктов, так непохожих на корпуса двух-трехлетней давности. Сегодня индустрия моддинга дает возможность пользователям преобразить свой компьютер, причем теперь для этого не требуются навыки маляра, столяра или электронщика, ведь на рынке представлен весь спектр устройств и аксессуаров для системного блока. Что немаловажно, большинство товаров для моддинга имеют вполне демократичные цены – $10–20.

Конечно, моддинг как занятие энтузиастов не исчерпал себя. Однако в новых условиях, когда каждый может эффектно оформить системный блок серийными аксессуарами, изготовлением эксклюзивных корпусов занимаются только настоящие мастера. В ход идут высокотехнологичные материалы, применяются промышленные методы и заводское оборудование. Многие проекты разрабатываются с нуля, без использования серийного корпуса как основы. В итоге рождаются шедевры современного искусства моддинга – объекты длительных обсуждений на специализированных сайтах и форумах.

Существенную поддержку профессиональным моддерам оказывает компания Intel. На корпоративном сайте этой теме посвящен целый раздел – *www.intel.com/personal/resources/modding*. На многих мировых киберспортивных состязаниях, проводимых под эгидой Intel, проходят выставки лучших работ признанных мастеров моддинга. «Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung» – еще один тому пример. На ней украинской публике будут представлены работы участников конкурса «Самый модный ПК Украины».

Нельзя не отметить вклад в развитие украинского «рынка энтузиастов» киевской компании Eletek (*www.eletek.com.ua*), которая также участвует в «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung». А тем, кто заинтересовался моддингом всерьез, предлагаем начать знакомство с этим искусством с крупнейшего русскоязычного сайта профессиональных моддеров – *www.ModLabs.net*. ■

КОНКУРС

САМЫЙ МОДНЫЙ ПК Украины

«ДОМАШНИЙ ПК» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМПАНИЙ INTEL, SAMSUNG И ELETEK ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС ПО МОДДИНГУ

intel inside pentium 4 EXTREME EDITION HT

intel

SAMSUNG

eletek

Главные призы: процессор Intel Pentium 4 Extreme Edition с частотой 3,20 GHz и поддержкой технологии Hyper-Threading и ЖК-монитор Samsung 172S, а также 8 других ценных подарков*.



Финал на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung» (19–21 декабря, Киев, Дворец спорта)

Подробности на itc.ua/modding/

ДОМАШНИЙ ПК INTERNET-ИГРЫ

Воплоти свои самые смелые замыслы и стань лучшим моддером Украины!

*Под призами и подарками подразумевается право приобрести указанные устройства за 1 грн

Barebone-сис

просто добавь про

В журнале «Домашний ПК» уделяется самое пристальное внимание вопросам самостоятельной сборки и настройки компьютера. Один из наиболее простых и эффективных способов построить ПК собственными силами – использовать предсобранную систему (barebone PC).

Персональный компьютер уже давно превратился в разновидность бытовой техники. Но в сознании большинства пользователей он все еще остается слишком сложным устройством, настройкой и ремонтом которого может заниматься лишь специалист. Лучший способ избавиться от подобных комплексов и навсегда распрощаться со званием «чайника» – взять и собрать компьютер самостоятельно. Может быть, это звучит так же дико, как совет «хочешь научиться вождению – сделай автомобиль сам!», но поверьте: компьютер устроен не так уж сложно. А если взять за основу предсобранную систему, то для получения готового ПК останется приложить минимум усилий.

Продукту с непривычным названием barebone PC проще всего найти определение в кулинарной области: это в буквальном смысле полуфабрикат. Обычно он состоит из корпуса (с блоком питания и системой охлаждения) и установленной в него материнской платы, которая, в свою очередь, несет «на борту» графический чип, сетевой адаптер и звуковую подсистему – практически все необходимые компоненты. Соответственно для сборки полноценного, работоспособного компьютера понадобится дополнительно приобрести и установить процессор, память, жесткий диск, оптический привод и, при желании, флоппидисковод. Особо следует подчеркнуть, что предполагается использование стандартных компонентов для настольных систем (таких, как винчестер и привод для оптических дисков), а не «ноутбучных» и, следовательно, гораздо более дорогих устройств. Сборка компьютера, «упакованного» в столь небольшой объем, на первый взгляд может показаться нетривиальной задачей, но на практике она оказывается под силу даже новичкам.

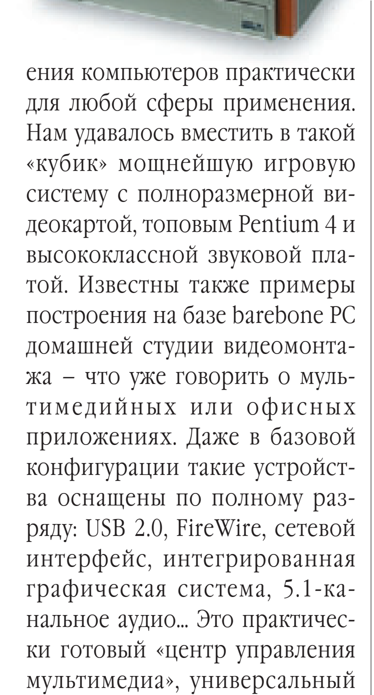
Наибольшую популярность приобретают barebone PC, выполненные в виде небольшого параллелепипеда (их обычно называют кубиками). Среди них найдется модель «на любой вкус и цвет»: дизайн – одна из сильных сторон предсобранных систем. Не секрет, что домашнюю технику традиционно «встречают по одежке», а не по характеристикам. Чтобы ваш очередной гость «проникся крутизной» серого ящика невероятных размеров с какой-нибудь GeForce FX 5900 Ultra внутри, ему еще про нее нужно рас-



темы:
оцессор...

сказать (если он вообще поймет, что это такое). А симпатичный сверкающий «кубик» (желательно по соседству с LCD-монитором) бросается в глаза сразу, да и особых комментариев со стороны владельца не требует.

Важно подчеркнуть, что компактность достигается вовсе не за счет ограниченной функциональности или производительности системы. «Мал да удал» – наиболее точная характеристика barebone-систем. Их «удаль» заключается не только в мощной базовой функциональности, но и в возможности построения компьютеров практически для любой сферы применения. Нам удавалось вместить в такой «кубик» мощнейшую игровую систему с полноразмерной видеокартой, топовым Pentium 4 и высококлассной звуковой платой. Известны также примеры построения на базе barebone PC домашней студии видеомонтажа – что уже говорить о мультимедийных или офисных приложениях. Даже в базовой конфигурации такие устройства оснащены по полному разряду: USB 2.0, FireWire, сетевой интерфейс, интегрированная графическая система, 5.1-канальное аудио... Это практически готовый «центр управления мультимедиа», универсальный проигрыватель, который хотелось бы поставить в гостиную, чтобы развлекать семью и друзей. И здесь очень кстати стилизация barebone-систем под бытовую аппаратуру, к тому же в некоторых моделях имеются пульты ДУ, информативные LCD-дисплеи, удобные кнопки быстрого вызова приложений и ручки управления.



Еще одна особенность barebone-систем, которая позволяет строить на их основе «музыкальные центры», – низкий уровень шума. Разработчики стремятся свести количество вентиляторов к минимуму, внедряя с этой целью жидкостное охлаждение. А те вентиляторы, которые все же необходимы, делают регулируемыми: частота вращения возрастает лишь под нагрузкой, когда от системы требуется максимальная производительность (а следовательно, повышенный уровень шума простителен). В «легких» задачах (например, при воспроизведении аудио), шум вентиляторов у некоторых barebone PC полностью отсутствует. Отдельные производители пошли еще дальше: их barebone PC способны работать как радиоприемник и CD/MP3-проигрыватель полностью автономно, т. е. без включения системного блока.

При всех достоинствах barebone PC идея самостоятельной сборки ПК придется по душе не каждому пользователю. Но ведь эту задачу вполне можно доверить специалистам компьютерных фирм. Что же касается выбора конкретной модели barebone PC, то данную тему мы рассмотрим в ближайшем номере «Домашнего ПК». ■



Мир без границ

Быть на связи всегда и везде – сегодня эта возможность воспринимается как нечто само собой разумеющееся, хотя когда-то мобильный телефон был для нас в диковинку. А как насчет того, чтобы быть всегда в онлайне, не «выпадая» из информационного пространства? Стоит заглянуть на пять–десять лет вперед.

Вы едете на работу. В это время ваш персональный коммуникатор – мобильное устройство, объединяющее функции портативного компьютера, телефона, видеокамеры, мультимедиаплеера и т. д. – подключается к компьютеру автомобиля и, загрузив из Internet информацию о дорожной ситуации, предлагает вам оптимальный маршрут (с учетом пробок и других обстоятельств). Параллельно, связавшись через радиосеть с офисом, он «знакомит» вас со свежей почтой и напоминает распорядок дня. Если вы еще не готовы приступить к работе, можно загрузить из Internet свежие новости, любимые музыкальные композиции, прогноз погоды – любую информацию. По приезде в офис коммуникатор автоматически входит в корпоративную сеть и синхронизирует ваши персональные данные с рабочими.

В обеденный перерыв вы устраиваетесь в любимом кафе, но вдруг вспоминаете, что забыли оставить коллегам важное сообщение. Не беда, точка беспроводного доступа в Сеть есть и здесь. Одно нажатие клавиши – и забытый документ уже в офисе, а у вас есть время с помощью того же Internet заказать билеты в кинотеатр, на премьеру нашумевшего фильма, совершить покупки в онлайне, пообщаться с друзьями на другом конце света, развлечься в многопользовательской игре – одним словом, делать все, что душе угодно.

Звучит фантастично? Отнюдь. Благодаря корпорации Intel и ее усилиям по продвижению беспроводных сетей Wi-Fi все это вскоре станет реальностью. Уже сегодня количество hot spots – публичных точек доступа в Internet посредством Wi-Fi, развернутых в аэропортах, кафе, су-



пермаркетах, книжных магазинах, самолетах и поездах, в любых местах скопления людей – превышает 25 тыс. Существует даже небольшой город – испанская Заммора, с населением 70 тыс. человек, – полностью «накрытый» радиосетью Wi-Fi. Суммарное число беспроводных точек доступа в мире достигло 12,7 млн. и увеличивается каждые четыре секунды. Тем временем ведется работа над технологиями, дающими возможность пользователю свободно «перемещаться» между различными сетями передачи данных. На IDF Fall 2003 был продемонстрирован прототип «универсального коммуникатора»: устройство размером с мобильный телефон оснащено мощным процессором и работает как в сетях Wi-Fi, так и в GSM/GPRS, причем переключение на более быструю связь происходит на лету, во время разговора. Разрабатывает Intel и единый радиомодуль, который позволит «коммуникаторам» выбирать наилучший режим работы: для обмена данными с ПК или ноутбуком – Bluetooth, в пределах офисной или домашней сети – Wi-Fi, в других случаях – GPRS.

Доступность персональных данных везде и всегда – одно из главных преимуществ развитой коммуникационной инфраструктуры. И здесь разработчики Intel предложили оригинальное решение: чтобы не зависеть от скорости, защищенности и доступности каналов связи, мы можем попросту «все свое носить с собой» в так называемом «персональном сервере». Плотность записи жестких дисков удваивается ежегодно, не отстают и технологии «твердотельной» памяти – похоже, через десять лет мы будем носить в кармане терабайты информации. Персональный сервер, показанный на IDF Fall 2003, представляет собой миниатюрное устройство, оснащенное флэш-памятью, микропроцессором и беспроводным интерфейсом. Получить доступ к данным и приложениям, хранящимся на нем, можно с любого компьютера, имеющего аналогичный интерфейс и специальное ПО. Когда пользователь подходит к такому ПК, персональный сервер автоматически определяется как часть сетевого окружения, остается лишь пройти аутентификацию – и компьютер становится персональным! Кстати, вполне вероятно, что в будущем «персональный сервер» и «универсальный коммуникатор» будут «слиты» в едином устройстве размером с мобильный телефон.

Еще одно интересное применение Wi-Fi – так называемые сенсорные сети. Это радиосети, состоящие из десятков и сотен тысяч миниатюрных, размером с зернышко, устройств, собирающих данные и передающих их на центральный компьютер. Их можно применять в сельском хозяйстве – «распыляя» сеть над полями и собирая информацию о созревании урожая, при решении экологических задач – для отслеживания уровней загрязнения или очагов лесных пожаров, в медицине – «окутав» пациента облаком мини-датчиков, на производстве и т. д.

Как видите, технологии беспроводного доступа действительно способны изменить мир. И вы можете прикоснуться к ним сегодня. Точки доступа Wi-Fi уже появились в Киеве, и одна из них будет развернута на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung», которая пройдет во Дворце спорта 19–21 декабря нынешнего года. Приходите, пробуйте, приобщайтесь к беспроводному завтра! ■

Вопрос года: ЭЛТ или ЖК?

Уходящий год был ознаменован существенным снижением цен на жидкокристаллические (ЖК) дисплеи. Эти устройства, ранее украшавшие столы руководителей, теперь доступны практически любому владельцу домашнего компьютера.

Настольные ЖК-мониторы уже давно привлекают внимание пользователей. Их можно отличить от классических дисплеев на электронно-лучевой трубке (ЭЛТ) с первого взгляда – тонкий корпус ЖК-панели выгодно отличается от массивного «ящика» с ЭЛТ.

Достоинств у LCD-мониторов множество. Благодаря небольшой толщине такое устройство занимает намного меньше места на рабочем столе, позволя-





ет удобнее разместить на нем клавиатуру, мышь и периферию, а при необходимости – сократить размеры стола, что в тесных городских квартирах весьма актуально. При сравнении цен ЖК- и ЭЛТ-дисплеев просто добавьте к каждой из них стоимость той площади, на которой размещается соответствующий монитор (по расценкам киевских строительных фирм), и вы убедитесь, насколько весомым преимуществом может быть компактность. Далее – для LCD характерна бóльшая четкость изображения, а это на сегодня основной фактор, позволяющий сохранить зрение при длительной работе с компьютером и делающий ее более комфортной. Картинка на ЖК-панели не мерцает при более низких частотах разверт-



SAMSUNG SYNCMASTER 959NF
★★★★★

Цена – $322

+ Отличное качество изображения; довольно низкая для высококлассной 19-дюймовой модели цена

– Незначительные недостатки геометрии

! Лучший выбор для тех, кому нужна максимальная площадь изображения по приемлемой цене; оптимальный вариант для игроков в 3D-action

SAMSUNG SYNCMASTER 152X
★★★★★

Цена – $405

+ Высокое быстродействие; хорошая цветопередача; компактность; привлекательный дизайн; вход DVI

– Практически нет

! Отличный домашний ЖК-монитор 15" для тех, кто прежде всего ценит качество динамического изображения в играх и видео



ки, чем у ЭЛТ. LCD-монитор потребляет в несколько раз меньше электроэнергии, чем кинескоп той же диагонали, и практически не дает вредных электромагнитных излучений, которых так боятся многие владельцы компьютеров.

Изображение на ЖК-мониторе отличается от картинки на ЭЛТ: оно гораздо четче и насыщеннее, не имеет (и физически не может иметь) искажений геометрии, «замыливания» и прочих недостатков, которыми нередко страдают кинескопы. Максимальное качество достигается при одном разрешении экрана, называемом «родным» и соответствующем количеству ячеек-пикселов в матрице. Для моделей 15" это 1024 × 768 точек, для больших – 1280 × 1024, что соответствует графическим режимам, наиболее часто устанавливаемым для ЭЛТ-моделей такого же размера.

Традиционные недостатки ЖК-мониторов, которыми отличались старые модели, сегодня по большому счету уже не являются проблемой для обычного пользователя. Углы обзора существенно расширены даже в бюджетных 15-дюймовых моделях, а начиная с 17" устанавливаются более совершенные экраны, дающие практически 180°-ный обзор без изменения качества картинки. Самым доступным и при этом очень хорошо оснащенным монитором с таким экраном является Samsung SyncMaster 173P, ставший одним из победителей тестирования в «Домашнем ПК».

Инерционность ЖК-экранов также сведена к таким значениям, при которых она уже не мешает просмотру видео и играм. Зачастую качество фотоизображения и быстродействие матрицы улучшаются только в ущерб друг другу, так что существуют

ГЛОССАРИЙ

DVI (Digital Video Interface) – интерфейс для подключения монитора к ПК, через который передается цифровой сигнал, за счет чего повышается четкость изображения, отпадает необходимость в ряде настроек.

LCD (Liquid Crystal Display) – общее обозначение жидкокристаллического (ЖК) дисплея. LCD-монитор – то же, что и ЖК-монитор.

TFT (Thin Film Transistor) – технология изготовления ЖК-дисплеев, согласно которой для управления светимостью пикселов используется матрица тонкопленочных транзисторов. В настоящее время все LCD, используемые в настольных мониторах, выполнены по технологии TFT.

Время отклика (реакции) – отрезок времени, проходящий с момента выдачи команды на смену цвета пиксела до того, как он приобретет указанный цвет. Различают *время зажигания*, измеряемое при изменении цвета точки с черного на белый, *время гашения* – соответственно с белого на черный, а также *полное время отклика,* являющееся суммой двух предыдущих величин.

SAMSUNG SYNCMASTER 173P

★★★★★

Цена – $520

+ Отличная цветопередача; стильный дизайн; вход DVI; управление из Windows

– Среднее быстродействие

! Универсальный монитор 17", в большей мере «фотографический», чем игровой; привлекает стильным дизайном, функциональностью и качеством цветопередачи

модели, более пригодные для работы с фотореалистичной графикой или для динамичных игр. Заметим, что для просмотра фильмов даже с DVD-качеством вполне годятся и те и другие. «Быстрые» модели стоит покупать геймерам. Примером «фотографического» дисплея может служить Samsung SyncMaster 173P, а игрового – Samsung SyncMaster 172X.

По мере снижения цен ЖК-мониторы уверенно вытесняют своих собратьев с кинескопами со столов домашних пользователей, поскольку стоимость хорошего ЭЛТ 17" и доступного LCD 15", обеспечивающего такие же качество и площадь изображения, различаются незначительно ($240 против $290). В подобной ситуации приобретение ЭЛТ постепенно теряет смысл – неоспоримые преимущества LCD стоят незначительной доплаты. Если же необходимой суммы у вас нет, то лучше воспользоваться одной из многочисленных программ покупки в кредит, чем следующие 3–5 лет терять свое здоровье, выбрав менее качественный монитор. Единственный случай, когда кинескопы еще оправданы, – желание приобрести устройство с максимально большим экраном по сравнительно малой цене. В подобной ситуации стоит присмотреться к 19-дюймовым моделям с ЭЛТ – например, Samsung SyncMaster 959NF, который наша редакция признала лучшей покупкой в этом классе. ■

Камерофоны: мобильники с новыми возможностями

По-настоящему модные мобильные телефоны этого сезона – те, которые умеют фотографировать. Аппараты, оснащенные встроенными цифровыми камерами, приобретают все большую популярность: уже став максимально востребованными в Европе, сейчас они в возрастающем количестве появляются и в украинских магазинах.

Камера в телефоне – это фотоаппарат, который постоянно сопровождает своего владельца. Увидев что-то любопытное, вы просто достаете устройство из кармана, несколькими движениями готовите его к съемке и «щелкаете» кадр. Далее фото можно показать друзьям на экране аппарата, загрузить на компьютер для дальнейшей отправки по e-mail либо, что еще оперативнее, передать непосредственно «с места событий», пользуясь услугой MMS. Встроенная камера и MMS превращают мобильный телефон в гораздо более мощное средство коммуникации по сравнению с простой «трубкой». Действительно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, и графическое сообщение зачастую содержательнее продолжительного объяснения «А что я видел!». Еще одна полезная функция, которую выполняет встроенная в телефон камера, – создание фотографической «визитки», прикрепляемой к записи в телефонной книге ап-



SAMSUNG SGH-X600

★★★★★

Цена – $260

+ 65000-цветный экран TFT; великолепная камера с широкими возможностями; богатая функциональность; привлекательный дизайн

– Нет

! Один из лучших камерофонов, причем не только в своем классе: качественный дисплей, хорошая камера и стильный дизайн оправдывают стоимость этого аппарата

парата и выводимой на экран при входящем звонке, что намного удобнее, а при творческом подходе – к тому же забавно.

Разумеется, в первую очередь оборудуются встроенным фотоаппаратом модели высшего класса, ориентированные на тех, кто пристально следит за модой. На сегодняшний день конструкция модуля камеры стала уже настолько миниатюрной, что его наличие никак не влияет на габариты телефона. Появилась возможность устанавливать этот узел даже на самые компактные аппараты в раскладном корпусе, что и было сделано в модели Samsung SGH-E700. При открытой крышке владелец может снимать то, что находится перед ним, наводя камеру на объект с помощью основного экрана, на время съемки превращающегося в видоискатель с цветным изображением. Примерно так же выполняется фотографирование посредством других раскладных аппаратов с аналогичным расположением объектива. Но SGH-E700 может предложить кое-что еще – функцию автопортретной съемки без открытия крышки. Для этого используется цветной внешний экран, на котором отображается то, что «видит» камера.

Но сегодня встроенная камера уже не является исключительно атрибутом дорогих моделей – она появляется и в «народных» аппаратах стоимостью до $250. И здесь инженеры Samsung разработали передовое решение – модуль с подвижным объективом, поворачивающимся на 180°. В отличие от других телефонов среднего класса, где камера располагается на задней стенке и позволяет владельцу фотографировать самого себя только вслепую, Samsung SGH-X600 дает возможность просматривать на экране все, что «видит» камера, куда бы она в данный момент ни была направлена. И наконец, еще одна нетривиальная возможность этого аппарата – встроенная подсветка из мощных светодиодов, заменяющая вспышку и позволяющая существенно улучшить качество снимков, сделанных при комнатном освещении.

По функциональным возможностям фотокамер аппараты Samsung сейчас лидируют среди продающихся в Украине моделей: они обеспечивают разрешение 640 × 480 точек, максимальное на сегодня для камерофонов, имеют широкий выбор программ съемки и настроек, повышающих качество изображения. Эти преимущества сочетаются с богатством других функциональных возможностей, привлекательным дизайном и отличной конструкцией, что позволяет рекомендовать данные аппараты всем читателям «Домашнего ПК». ■




SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™
#1
2003
SAMSUNG


SAMSUNG

Примета времени – ноутбуки

В нашем быстротечном мире, где многое приходится решать и делать буквально «на ходу», перспектива сменить свой настольный ПК на мобильный вариант выглядит очень привлекательно. И пусть пользователи ноутбуков до сих пор вынуждены идти на некоторые компромиссы, – однажды привыкнув к ноутбуку, «пересесть» обратно за настольный ПК очень трудно, а иногда вообще невозможно.

Еще недавно эйфория от «мобильной» свободы была омрачена таким существенным недостатком ноутбука, как небольшое время работы от аккумуляторных батарей. Ну какая же это мобильность, если «в свободном плавании» портативный ПК выдохнется уже через пару часов? А если еще вспомнить, что для работы обычно необходим выход в Internet, то количество проводов, которыми приходится «привязываться» пользователю ноутбука, начинает угрожающе возрастать...

Но, похоже, наконец-то и на «мобильную» улицу пришел праздник. Имя ему – технология Centrino от компании Intel. Она состоит из трех компонентов, сочетание которых позволяет решить если не все, то большинство «ноутбучных» проблем.

Процессор Intel Pentium M впервые за всю историю компании Intel был создан специально для мобильных платформ, при его разработке проводились научные исследования проблем и потребностей использования ноутбуков. Результатом стало внесение в архитектуру процессора нескольких усовершенствований, среди которых необходимо особо выделить технологию Intel SpeedStep. Она позволяет процессору «подстраивать» собственную производительность и потребление энергии под выполняющиеся задачи. И пусть вас не смущают невысокие



по нынешним временам цифры тактовой частоты Pentium M: как показывают тестирования, в производительности он легко опережает даже мобильные Pentium 4.

Чипсеты Intel 855PM, 855GM и 855GME, которые также были оптимизированы с целью максимального уменьшения энергопотребления, являются идеальными «компаньонами» для процессора Pentium M. Из существенных для пользователя нововведений можно отметить поддержку USB 2.0.

Наконец, адаптер беспроводной связи Intel PRO/Wireless 2100 соответствует требованиям альянса Wi-Fi и поддерживает соединение по стандарту 802.11b. Так как в последнее время особую актуальность приобрели вопросы безопасности информации, при его разработке уделено внимание защите и шифрованию данных. Для удобства использования на системах Centrino предусмотрен механический выключатель беспро-

водного модуля, чтобы в случае необходимости их можно было оперативно отключить.

Приход Centrino в мир мобильных вычислений вызвал появление огромного количества различных моделей ноутбуков – компактных, легких и мощных. При этом время их работы от аккумулятора теперь достигает пяти, а в перспективе – и восьми часов! По оценкам экспертов, именно Centrino станет доминирующей платформой на рынке мобильных систем в самом ближайшем будущем. А так как у компании Samsung этот рынок в последнее время числится в разряде приоритетных, то неудивительно, что она представила целую линейку систем на Centrino – что называется, «от мала до велика».

Samsung SENS X10

Модель Samsung SENS X10 относится к классу ультрапортативных: при толщине всего 24 мм и массе около 2 кг в ней, в отличие от многих других подобных продуктов, есть встроенный оптический привод (CD-ROM или комбинированный DVD-ROM/CD-RW). Кроме того, используется полноценный 3D-акселератор NVidia GeForce4 440 Go с видеопамятью объемом 64 MB. Изюминка данной модели – система для опознавания пользователя по отпечатку пальца, заменяющая ввод пароля с клавиатуры. С помощью программы Softex OmniPass функцию идентификации можно активизировать таким образом, что операционная система не начнет работать, пока не удостоверится, что с ноутбуком взаимодействует один из зарегистрированных пользователей. Ну а металлический корпус, выполненный из магниевого сплава, и оригинальный дизайн с использованием рифления подчеркивают принадлежность данной модели к представительскому классу.

Ноутбук Samsung SENS P30 с его большим 15-дюймовым экраном и возможностями мощного современного ПК формально принадлежит к другой категории – desktop replacement. Тем не менее при массе 2,5 кг и корпусе толщиной меньше 30 мм его можно также отнести к классу сверхлегких ноутбуков. Но процессор Pentium M с частотой 1,7 GHz, 512 MB DDR, HDD 60 GB и пишущий мультиформатный DVD-привод плюс видеоадаптер ATI Mobility Radeon 9200 64 MB DDR позволяют рассматривать его даже в качестве игровой системы среднего уровня. По нашим тестам, емкости батареи достаточно для 3,5 часов работы при полной загрузке и еще больше – при выполнении обычных задач.

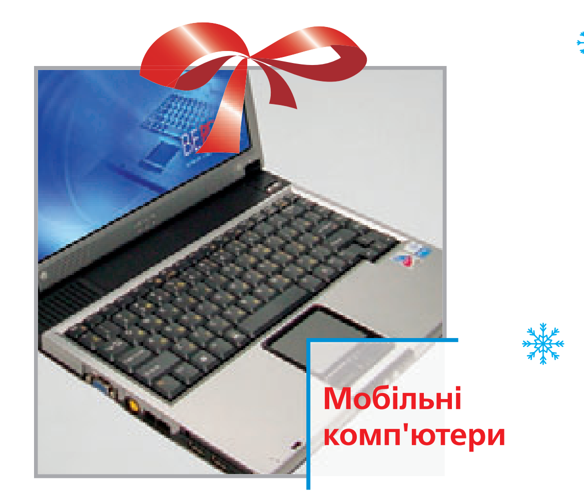
Использование технологии Centrino полностью изменило устоявшуюся классификацию ноутбуков: теперь даже модели для замены настольных ПК могут быть легкими и изящными. Нет больше необходимости идти на мучительный компромисс, выбирая между портативностью, производительностью и сроком автономной работы. Теперь оптимальное сочетание этих трех факторов носит имя Centrino. ■

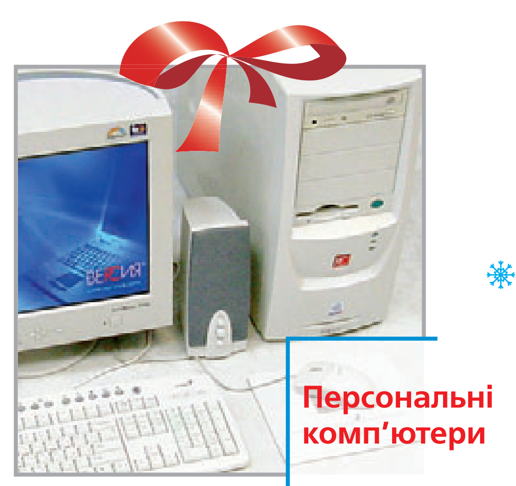


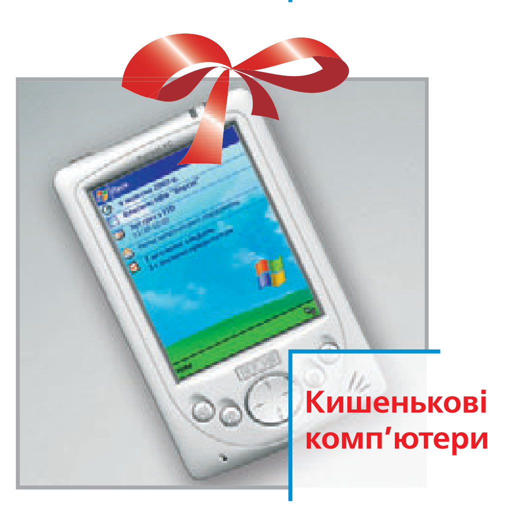
Samsung SENS P30

Техніка, що дарує впевненість

Новорічний комп'ютерний ярмарок Intel та Samsung — краща нагода придбати найсучаснішу комп'ютерну техніку торгової марки ВЕРСІЯ







Завітайте до нашого стенду на ярмарку та пред'явіть цю сторінку — ви станете учасником розиграшу новорічних сувенірів від компанії ВЕРСІЯ

ВИРОБНИЦТВО КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМ



02098, Україна, Київ-98, проспект Тичини, 4
Тел./факс: (044) 554-27-47 (багатоканальний)
http:// www.versiya.com



Цифровое фото: за и против

Развитие современных технологий принесло потребителям массу преимуществ в исполнении ставших уже привычными задач. Так, фотография, долгое время ассоциировавшаяся в массовом представлении исключительно с пленкой, стремительно переходит на цифровую основу.

Стоит отметить, что этот процесс на Западе начался уже довольно давно, и сейчас цифровые фотокамеры значительно обходят по продажам классические пленочные. Вообще, для обычных, аналоговых, камер осталось всего несколько ниш, вроде студийной съемки, да и там современные технологии стремительно их вытесняют.

В чем же причина такой популярности цифровых фотоаппаратов? Давайте внимательно рассмотрим все «за» и «против» при переходе от пленочной камеры к новомодной «цифре».

Сначала о плохом. Новая технология предполагает использование постоянной матрицы светочувствительных элементов вместо химически обрабатываемых одноразовых слоев на пленке. Разумеется, такая матрица стоит дороже. Соответственно, первоначальная цена цифрового фотоаппарата также оказывается выше – ведь, по сути, вы получаете в комплекте с ним неограниченный запас пленки, которая к тому же может изменять свою чувствительность в любой момент по вашему желанию.

Во-вторых, для комфортного использования всех возможностей цифровой камеры потребуется компьютер. Впрочем, это сложно считать недостатком – если вы задумываетесь о приобретении «цифры», значит, домашний ПК у вас уже есть или в ближайшее время появится.

Теперь о преимуществах, получаемых пользователем при переходе на современную технологию. Во-первых, вы больше не привязаны к качеству реак-

тивов в фотолабораториях, да и ко времени их работы тоже. Новогодние снимки, которые в обычных условиях можно посмотреть в лучшем случае 3 января, когда работники фотолабов немного отойдут от праздников, в случае с цифровой камерой можно увидеть тут же, на месте.

Нет проблем и с передачей полученных кадров родственникам, включая самых дальних. Конверт с отпечатанными снимками даже в пределах Украины может путешествовать неделю, не говоря уже о зарубежье. Цифровые кадры по электронной почте доходят в любую точку планеты за считаные минуты. Более того, тиражировать снимки простым копированием ничего не стоит, в отличие от изготовления отпечатков для всей, нередко многочисленной, родни.

Исходя из собственного опыта проведения вечеринок, берусь утверждать, что, как правило, все участники мероприятия расходятся, будучи осчастливленными полным комплектом фотографий, сделанных в течение вечера. Учитывая природную скромность, многие снимки не хотелось бы демонстрировать болтливым сотрудницам местной фотолаборатории, поэтому возможность полностью отказаться от их услуг – огромный плюс.

Стоит также отметить широчайшие возможности цифровых технологий по улучшению полученных снимков. Современные фоторедакторы позволяют даже новичкам обработать кадры до неузнаваемости. Согласитесь, очень часто в целом удачную фотографию портит какой-нибудь один недостаток. То теща на заднем плане маячит, то цвет лица на портрете несколько не политкорректен, то особа, находящаяся рядом с другом, вряд ли понравится его жене.

Учтите еще и стоимость хранения полученных снимков. Любой, даже невероятно качественно напечатанный кадр рано или поздно выцветет – как бы старательно вы его не берегли в семейном альбоме. Никогда не пытались рассматривать фотографии своих прабабушек? Трудноразличимые силуэты, трещины и царапины по всей площади. Цифровые же снимки в буквальном смысле вечны. До тех пор, пока носитель, на который они записаны, не поврежден (а компакт-диски теоретически способны существовать до тысячи лет), качество фотографий не ухудшается. По мере развития технологий вы можете просто переписывать старые снимки на новые устройства, и при этом они будут выглядеть так, как будто сделаны вчера – никакой потери данных не произойдет.

А тем, кто уже озаботился выбором подходящей цифровой камеры для семьи, мы можем порекомендовать свежие выпуски журналов «Домашний ПК» и «dFOTO», в которых этот вопрос рассмотрен весьма и весьма подробно. ■



Домашний фотомастер

Первый вопрос, который появляется у начинающего фотографа после приобретения цифровой камеры: как снимать? Однако, имея некоторый опыт работы с обычным фотоаппаратом, любой пользователь справится с этим без особого труда. И тут возникает второй вопрос: как сделать полученные кадры еще лучше?

PAINT SHOP PRO 8

Цена – $79
Разработчик Jasc Software
Издатель Jasc Software
Лицензия shareware
Web-сайт www.jasc.com

Ответ одновременно и прост, и сложен. Если вкратце: стоит воспользоваться одной из многочисленных программ для редактирования и обработки фотографий. Некоторые из них поставляются в комплекте с фотокамерой, другие можно приобрести отдельно. Мы уже рассматривали на страницах «Домашнего ПК» такие программы – например, Ulead PhotoImpact 8. Теперь к нам в руки попала новая версия другого популярного пакета – Paint Shop Pro 8.

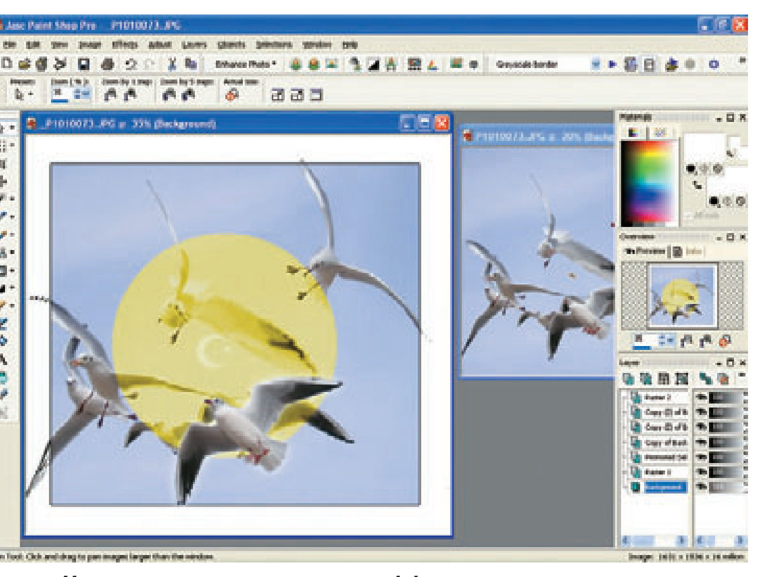
Только взглянув на интерфейс, убеждаешься, что средства фотомонтажа в программе находятся на довольно высоком уровне, особенно если учесть сравнительно низкую стоимость пакета. У нас имеются все средства, которыми, как прави-

ло, располагают только профессиональные дизайнеры, использующие Photoshop. Например, развитая система слоев, практически не уступающая аналогам более дорогих конкурентов. Монтаж идеального снимка даже из самого большого количества кадров не представляет никакой сложности. Для начала загружаем весь исходный материал в раздельные слои, потом с помощью ластика или «волшебного лассо» удаляем лишние элементы и компонуем изображение в соответствии со своим вкусом.

Нам очень понравился удобный метод улучшения фотографии одним щелчком. Действительно, опробовав его на множестве снимков, мы выяснили, что практически в 90% случаев никакой дополнительной обработки больше не требуется. Единственное замечание – кадры с избыточной контрастностью становятся еще более резкими, что не всегда приемлемо.

С другой стороны, несколько разочаровал набор фильтров и спецэффектов, которые идут в стандартной поставке с PSP8. Нет, разумеется, все необходимое там есть: от создания трехмерных изображений и световых эффектов до стилизации под картины. Однако, сравнивая с ближайшим конкурентом Ulead PhotoImpact 8, нужно отметить, что продукт Ulead может похвастаться в несколько раз бóльшим комплектом средств преобразования снимков. Правда, Paint Shop Pro 8 имеет несложный встроенный скриптовый язык, который значительно облегчает создание собственных фильтров, причем начинающие могут сначала делать их путем последовательного использования уже существующих. Стоит отметить, что на сайте Jasc доступны для бесплатной загрузки два солидных комплекта таких дополнений.

Типичная для большинства фотолюбителей функция удаления эффекта «красных глаз» реализована в PSP8 весьма оригинально. Так, вместо банального обесцвечивания глазного дна на снимке нам предлагается нарисовать новые глаза поверх «ис-

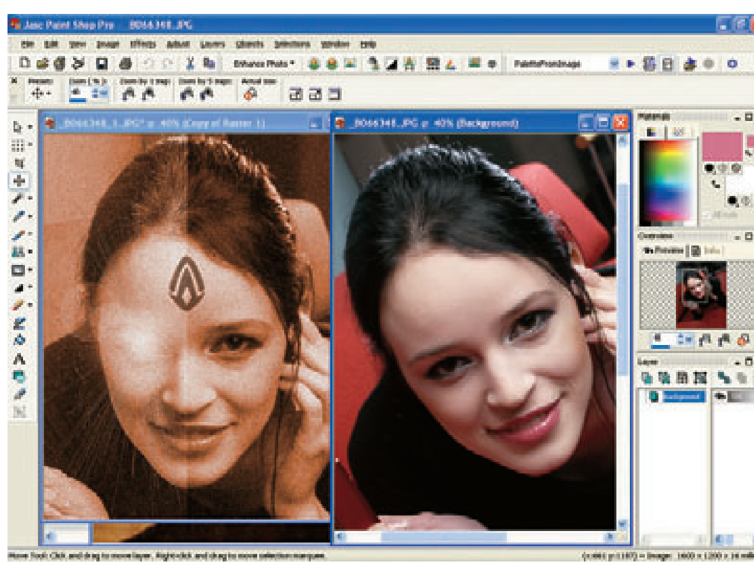


Наложение несложных спецэффектов не составляет особого труда

порченных» вспышкой. Система хранит богатый набор узоров радужной оболочки и позволяет за пару минут полностью избавиться от надоедливого артефакта. При этом глаза на фотографии выглядят очень естественно (в отличие от снимков, сделанных с помощью других редакторов). К сожалению, этот способ имеет и свои недостатки. Во-первых, нужно постараться, чтобы глаза по размеру были одинаковы. Во-вторых, при крупной портретной съемке обычно заметны ресницы, которые частично закрывают радужку. И если вы просто рисуете новые глаза поверх, ресницы на снимке будут выглядеть

короче, чем на самом деле. Впрочем, в таком случае всегда можно вернуться к старому доброму методу обесцвечивания.

В целом Paint Shop Pro 8 произвел на нас самое благоприятное впечатление. Что касается выбора между ним и PhotoImpact 8, нам кажется, сначала стоит разобраться, что вам необходимо. Если требуются развитые средства фотомонтажа – используйте продукт Jasc. А если вы предпочитаете богатый набор фильтров для обработки снимков – обратите внимание на PhotoImpact. Его подробный обзор вы найдете в ноябрьском номере «Домашнего ПК» за текущий год или по адресу itc.ua/15521. ■



С помощью Paint Shop Pro 8 фотографию можно преобразить до неузнаваемости

Сам себе диджей

Многим кажется, что сочинять и записывать музыку с помощью компьютера сложно. Это не так! Имея в своем распоряжении мощный ПК, оснащенный современной звуковой картой и качественной акустикой, а также специальное ПО, каждый может стать настоящим электронным диджеем.



Многофункциональные и простые в работе редакторы eJay давно стали культовыми среди любителей создавать музыку на компьютере. С их помощью можно «клепать» хиты за считаные минуты. Существуют версии этой программы, «заточенные» под разные танцевальные стили – dance, hip-hop, techno, house, содержащие тысячи сэмплов соответствующих жанров. Редактор Dance eJay 5 уже легально продается в Украине и переведен на русский язык. По простоте использования данной программе нет равных – благодаря русифицированной справочной системе ее за 15–20 минут освоит даже десятилетний ребенок, а красочный и удобный интерфейс не даст соскучиться во время работы.

Интерфейс программы построен по принципу Drag-and-Drop. В библиотеке содержится более 5000 сэмплов самых различных стилей – таких, как trance, euro-dance, techno, house, rave и latin. Кроме того, можно загрузить новые сэмплы из архива на сайте eJay.

В окне воспроизведения 48 дорожек, не считая трех добавочных, куда помещаются сэмплы, созданные в специальных модулях – «генераторах». Groove Generator позволяет строить ритмические рисунки ударных инструментов, оперируя 500 ритм-партиями. Bass Generator помо-

жет моделировать басы – в его распоряжении 150 однозвучных басовых сэмплов. По такому же принципу работает и Hyper Generator, «конструирующий» музыкальные темы из 350 сэмплов. С помощью Chord Generator можно запросто творить собственные гармонии для будущих миксов: выбрав один из 200 аккордов и определив схему, по которой будут строиться созвучия, вы получаете замечательную музыкальную окраску для своего хита. Самый забавный из генераторов – Voice Generator, который «охотно» озвучит любой написанный вами текст. Тем же, кто не доверяет такое ответственное дело вокалу робота, придется по нраву Recording Studio, позволяющий записывать вам собственный голос. Кроме того, этот модуль может легко копировать мелодии прямо с компакт-дисков.

Миксер дорожек (Mixer) способен не только регулировать громкость или позицию отдельных дорожек, но и накладывать на них различные эффекты – такие, как хор, эхо или реверберация. Также он оснащен усилителем, в который входят эквалайзер, компрессор и стерео-расширитель. Студия эффектов (FX Studio) позволяет редактировать не только сэмплы, но и другие WAV-файлы, включая записанные вами.

Для достижения совершенства компьютерному миксу необходим и визуальный облик, создать его поможет 3D VJ-BOX. Данная «студия» напоминает некоторые видеоредакторы, но, естественно, проста и удобна в работе. В вашем распоряжении четыре дорожки: три – для различных видеообъектов, а последняя – для фонового изображения. Расположив понравившиеся фрагменты, нажимаем кнопку проигрывания и наблюдаем, как в такт нашей мелодии на экране крутятся и мигают вычурные объекты. Для того чтобы в любое время наслаждаться клипом, следует экспортировать музыку и видео в AVI-формат. Кроме того, сам микс можно записать в WAV-файл.

Ну что ж, остается только пригласить друзей и начать дискотеку. Dance eJay 5, без сомнения, способен зажечь публику. ■



Ded@moroz.com.ua

Какое счастье, что в году все-таки есть такой день, когда даже «железные» сердца компьютерных фанатов смягчаются. Они перестают говорить о процессорах, винчестерах, разгоне и апгрейде, предпочитая вместо этого просто радоваться жизни в компании родных, близких и друзей.

Но за несколько дней до любимого праздника – встречи Нового года – есть смысл пробежаться по тем уголкам Всемирной Сети, где хранится информация, способная сделать длинную новогоднюю ночь еще интереснее, веселее и вкуснее.

Первым делом в голову приходит идея забить в адресную строчку броузера что-нибудь типа **www.newyear.ru** . Как ни странно, этот домен киберсквоттеры захватить не успели, а спецпортал, располагающийся по данному адресу, предлагает посетителям рубрики «Где встретить», «Как провести», «Что подарить» и множество других «завлекалочек». Кстати, отправившись на **www.happynewyear.ru**, вы окажетесь на том же самом сервере. Поскольку в нашей стране Новый год плавно перетекает в Рождество, то упоминание о сайте **www.christmas.ru** тоже не будет лишним.

Как известно, женщины зачастую играют главную роль в подготовке и проведении новогодних празднеств. Поэтому мы нисколько не удивились, обнаружив на сайте женского ежедневного сетевого журнала WWWomen огромную коллекцию актуальных новогодних ссылок – **www.newwoman.ru/ng.html**.

Итак, какие основные темы занимают умы индивидуумов, активно готовящихся к празднованию Нового года, и как Internet может помочь в решении наиболее часто возникающих при этом проблем?

КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ:

www.solnet.ee/ng
www.kulina.ru/holydays_rec1.php
kuking.net/11_121.htm

ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТОСТЫ:

www.prazdnik.by/Subjects-index-req-viewpage-pageid-1528.html
z.morozko.net

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ

Человек нашей высокотехнологичной эры не привык писать

письма и поздравительные открытки на бумаге. В предпраздничные дни сайты, предоставляющие услуги по рассылке электронных поздравлений, работают на пределе мощностей, а их создатели соревнуются в «навороченности» своих е-карточек: с музыкой, флэш-анимацией, с фокусами на Java, причем пользователям дается возможность самостоятельно выбрать все основные элементы дизайна открыток. На **www.newyear.ru/post.asp** вы найдете ссылки на два десятка виртуальных почтовых отделений по их доставке. А вот еще полезные линки:

post.morozko.net
www.virtualcard.ru/i1.htm
www.vf.ru/select.php?category=7&x=65&y=24
cards.mail.ru/event.html?id=1

ПОДАРКИ

Новогодние подарки обладают поистине уникальными свойствами, и очень часто безделушка собственного изготовления приносит намного больше радости, чем дорогое украшение. Но и здесь возможны варианты. Добавим, что на некоторых сайтах бывалые люди делятся советами о том, что стоит (и чего не стоит) дарить боссу, коллегам, друзьям, родным и близким.

www.n-e-w-y-e-a-r.narod.ru/podarky.htm
snegurka.khv.ru/cgifts

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА, ИГРУШКИ И УКРАШЕНИЯ:

lanterny.narod.ru/holiday.htm
www.melissa.ru/needlework/vysh/el_igr1.phtml

ПРОСТО СМЕШНО

Известные личности в обличье Деда Мороза:
www.dedmorozki.com
Грядет Год синей деревянной обезьяны. Конкурс дизайнеров по созданию образа примата:
www.promakak.ru
Оркестр оленей под управлением Деда Мороза исполняет новогоднюю песню:
hentaipaper.narod.ru/001/n_god.htm



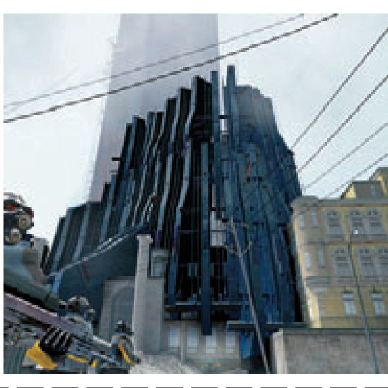
HALF-LIFE 2

Жанр first person shooter
Разработчик Valve Software
Издатель Vivendi
Ожидаемая дата релиза апрель 2004

Самый амбициозный игровой проект, затмивший святыню компьютерных игроков – DOOM III. Нас снова ждут коварные инопланетяне, захватывающие Землю, которым будет противостоять старый приятель Гордон Фримен, по своим способностям больше смахивающий на кибернетического суперсолдата, чем на кабинетного ученого.

Великолепная графика, «реалистичная» физика, кинематографичность игрового процесса, «умный» искусственный интеллект – Half-Life 2 обещает установить новые стандарты буквально во всем.

Релиз Half-Life 2 был намечен на осень нынешнего года, однако кража всех исходных кодов и рабочего материала с компьютеров разработчиков заставила их отодвинуть дату выхода на полгода. Что ж, нам только лучше – будет время как следует подготовиться к встрече, ведь «железо» этой игре понадобится самое мощное.





FAR CRY

Жанр first person shooter
Разработчик Crytek Studios
Издатель Ubisoft
Ожидаемая дата релиза начало 2004

Невероятно красивый технологический ролик X-Isle, показывающий нам тропический рай, населенный динозаврами, в свое время потрясал воображение и наглядно демонстрировал, зачем нужны новейшие видеокарты. Видимо, его создатели решили не терять наработок и объявили полноценную игру на базе использованного в ролике «движка».

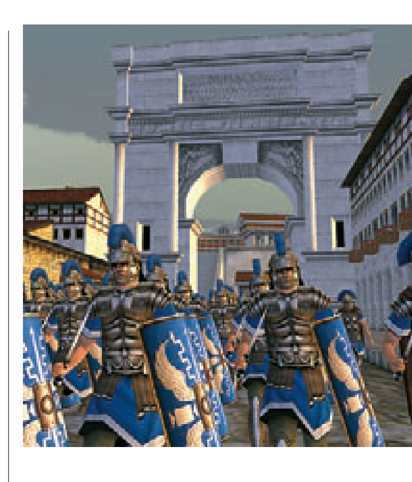
Что же нас ждет в Far Cry? Очень похожий тропический остров, с которого убрали динозавров, зато добавили армию наемников, состоящую на службе у очередного маньяка, противостоять ей и будет наш герой-моряк, заброшенный сюда волей судьбы.

Особенности игры: огромные открытые пространства, отличающиеся высокой детализацией и тщательной проработкой, а также высокоинтеллектуальный AI, которым разработчики гордятся не меньше, чем отличной графикой.

ROME: TOTAL WAR

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Creative Assembly
Издатель Activision
Ожидаемая дата релиза сентябрь 2004

Очередной потенциальный хит от создателей «Сегуна», продолжающий великолепную серию стратегий под общим названием Total War. Полностью переработанный «движок», способный выдавать тысячи полностью полигональных высокодетализированных юнитов, позволяет игре выглядеть просто сногсшибательно: такого уровня графики в стратегиях до сих пор просто не было. Очевидцы, наблюдавшие презентацию игры на осенней выставке ECTS 2003, рассказывают о том, какое совершенно невероятное впечатление производят батальные сцены, разворачивающиеся в Древнем Риме.





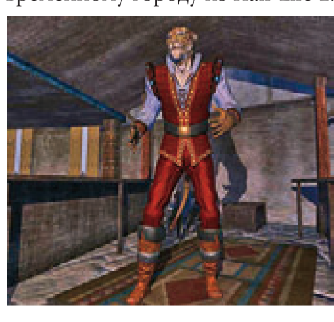
Однако не одной графикой сильна Rome: Total War. Разработчики обещают исключительную историческую достоверность, а также тщательно выверенный геймплей, которым славятся все игры от Creative Assembly.



EVERQUEST 2

Жанр многопользовательская ролевая игра
Разработчик Verant Interactive
Издатель Sony Online Entertainment
Ожидаемая дата релиза март 2004

Продолжение одной из популярнейших онлайновых ролевых игр обещает быть не менее увлекательным (заметим, что за исключительную, почти наркотическую, притягательность первый EverQuest получил неофициальное название EverCrack), а кроме того, может стать самым красивым RPG-проектом из всех существующих, ведь по уровню графического исполнения EverQuest 2 шутя обставляет любые эффектные шутеры. Когда появились первые скриншоты из игры, никто не верил, что они настоящие: все считали – разработчики подсунули «фальшивку». Однако презентация EverQuest 2 на весенней игровой выставке E3 расставила точки над «i»: желающие смогли воочию убедиться, что сказочные существа способны выглядеть не хуже монстров из DOOM III, а средневековые пейзажи как минимум не уступают по красоте современному городу из Half-Life 2.



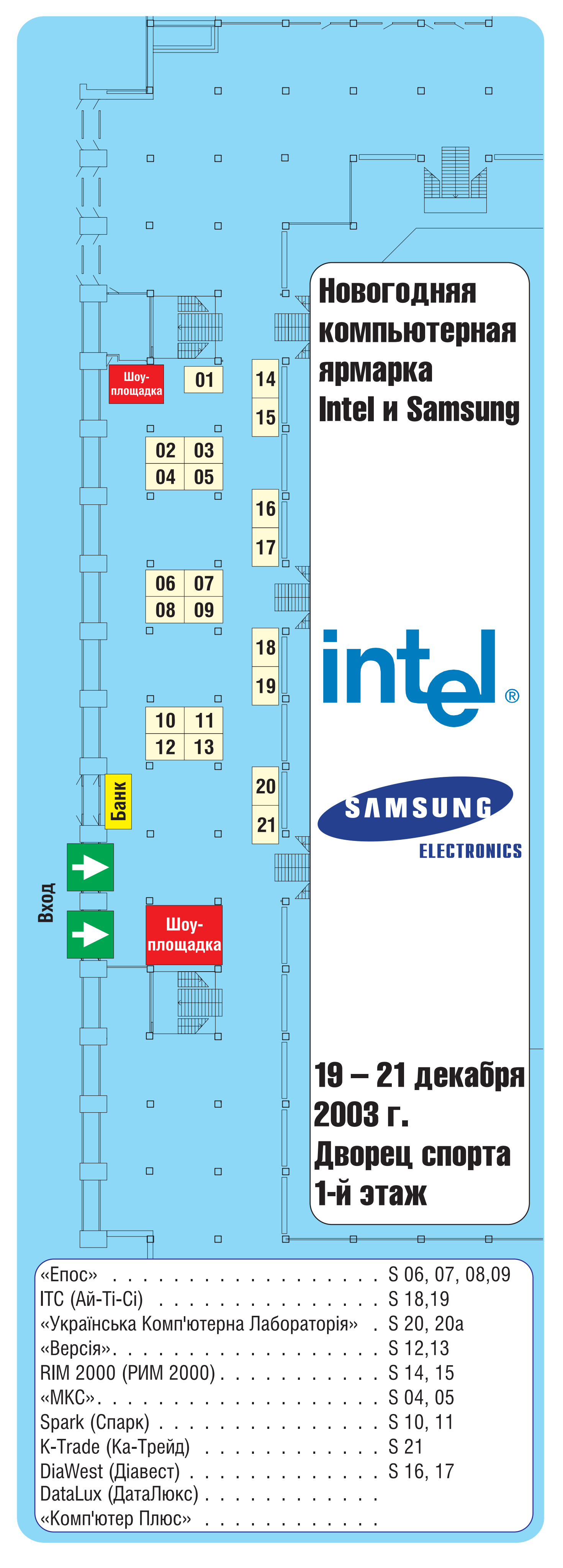


VAMPIRE: THE MASQUERADE – BLOODLINES

Жанр ролевая игра
Разработчик Troika Games
Издатель Activision
Ожидаемая дата релиза 2004 г.

Действие этой ролевой игры разворачивается в World of Darkness – мире настольных RPG от компании White Wolf, знакомом компьютерным игрокам по вышедшей три года назад Vampire: The Masquerade – Redemption.

Правда, в отличие от «Избавления» Bloodlines обещает стать полноценной ролевой игрой – ведь над ее созданием трудится не кто-нибудь, а Troika Games, известная замечательной Arcanum, и более того, часть ее разработчиков в свое время занимались Fallout. Так что вместо аркадоподобного вырезания подчистую всех живых существ в радиусе досягаемости нас ждут разветвленная система диалогов, интересные и нестандартные квесты, нелинейность прохождения и «открытый» финал. Однако «фирменной» плоской графики от Bloodlines ожидать не приходится – для этого проекта был лицензирован Source, «движок» Half-Life 2.

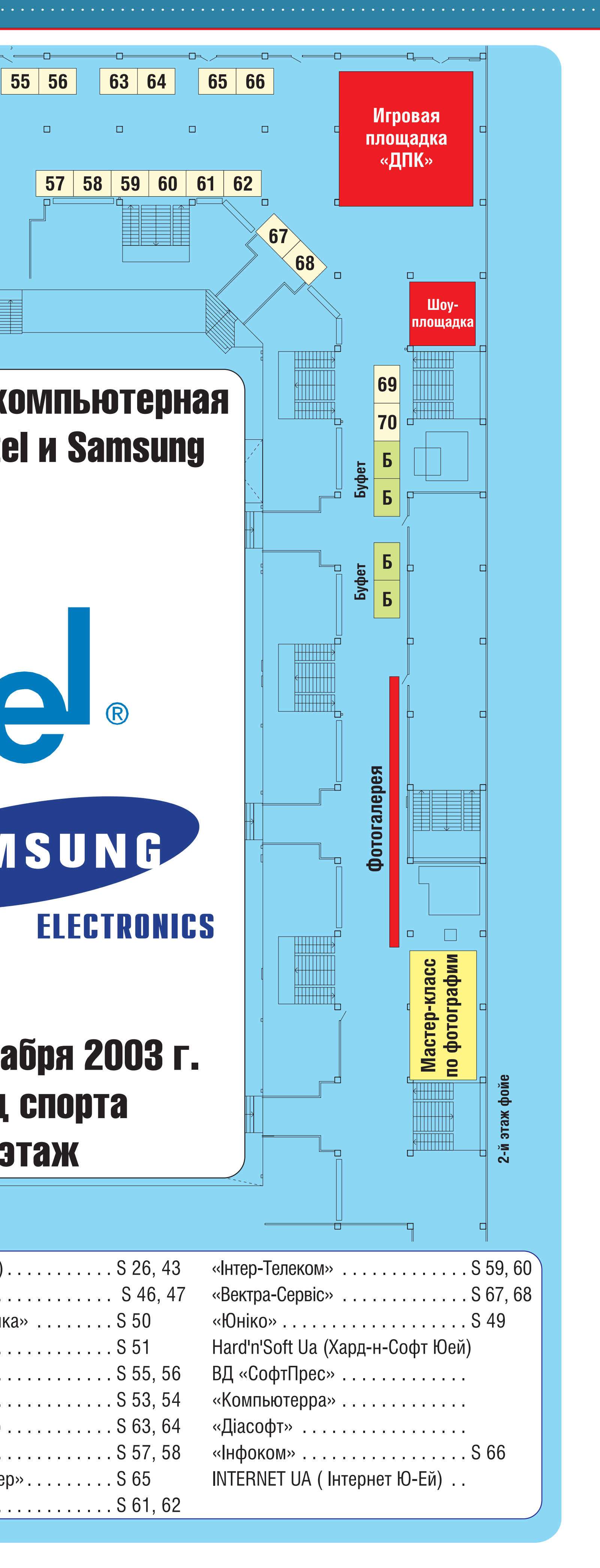


«Епос»	S 06, 07, 08,09
ITC (Ай-Ті-Ci)	S 18,19
«Українська Комп'ютерна Лабораторія»	S 20, 20a
«Версія»	S 12,13
RIM 2000 (РИМ 2000)	S 14, 15
«МКС»	S 04, 05
Spark (Спарк)	S 10, 11
K-Trade (Ка-Трейд)	S 21
DiaWest (Діавест)	S 16, 17
DataLux (ДатаЛюкс)	
«Комп'ютер Плюс»	



Корпорація «Квазар-Мікро» . . . . . S 28, 29, 30, 31
Navigator (Навігатор) . . . . S 40, 41
«Технопарк» . . . . S 32, 33
e.verest (Еверест). . . . . S 38, 39
«Комел». . . . . S 34, 35
«Сучасні електронні технології». S 24, 25
«Спін В». . . . . S 36, 37
«Шпиль!» . . . . S 42
«Ланжерон». . . . . S 27
«Елетек» . . . . S 52

K-Trade (Ка-Трейд)
Delfics (Делфікс) .
«Спецвузавтомати
«Хелп Ко» . . . . .
«ДКТ». . . . .
DiaWest (Діавест) .
Re:Play (Рі:Плей)
«Мультитрейд». . .
«Алсіта – комп'юте
«Мій комп'ютер» .



55 56
63 64
65 66
Игровая площадка «ДПК»
57 58 59 60 61 62
67
68
Шоу-площадка
компьютерная
el и Samsung
69
70
Б
Б
Буфет
Б
Б
Буфет
®
MSUNG
ELECTRONICS
Фотогалерея
Мастер-класс по фотографии
абря 2003 г.
ц спорта
этаж
2-й этаж фойе
) . . . . S 26, 43
. . . . S 46, 47
ка» . . . . S 50
. . . . S 51
. . . . S 55, 56
. . . . S 53, 54
. . . . S 63, 64
. . . . S 57, 58
ер» . . . . S 65
. . . . S 61, 62
«Інтер-Телеком» . . . . S 59, 60
«Вектра-Сервіс» . . . . S 67, 68
«Юніко» . . . . S 49
Hard'n'Soft Ua (Хард-н-Софт Юей)
ВД «СофтПрес» . . . .
«Компьютерра» . . . .
«Діасофт» . . . .
«Інфоком» . . . . S 66
INTERNET UA (Інтернет Ю-Ей) . .